

INFORMACJE DLA STUDENTA ROKU DYPLOMOWEGO

WYDZIAŁU MALARSTWA studia stacjonarne I i II stopnia

na dwa tygodnie przed dyplomem należy złożyć w Dziale Spraw Studenckich następujące dokumenty:

1. Kartę dopuszczenia do dyplomu wraz z potwierdzeniem odbycia dwóch semestrów w pracowni dyplomowej, listą konsultacji oraz dopuszczeniem do ustnego egzaminu dyplomowego przez Prodziekana
2. Dokumentację odbytych i wpisanych w indeks **praktyk studenckich /plenerów** (dotyczy egzaminu licencjackiego)
3. Wymogi formalne dotyczące pracy pisemnej dostępne są na stronie internetowej Akademii Sztuki w zakładce Studia w toku/Dyplomy
4. Pracę teoretyczną należy dostarczyć **w formie papierowej (druk dwustronny,okładka miękka) i elektronicznej** w formacie *.doc na informatycznym nośniku danych. Płyta opisana na zewnątrz: imię i nazwisko autora, tytuł pracy, promotor pracy, rok obrony. Praca teoretyczna powinna być dostarczona recenzentowi nie później niż na dwa tygodnie przed wyznaczoną datą obrony.

Nie spełnienie tych zobowiązań w podanym terminie będzie równoznaczne z rezygnacją z przystąpienia do obrony pracy dyplomowej w bieżącym roku akademickim.

5. Potwierdzenie opłaty za dyplom - **60 zł**
Nr konta AS: 39 1440 1143 0000 0000 1221 5037
Tytuł wpłaty: Imię, nazwisko, kierunek, zakres, stopień studiów - informacja za co dokonywana jest opłata np. dyplom
6. Na wniosek studenta skierowany do Prodziekana Wydziału uczelnia wydaje odpis dyplomu w języku angielskim. Do wniosku należy dołączyć dowód opłaty- **40 zł**
7. Informacje o dodatkowych osiągnięciach studenta (dot. suplementu): druk do odebrania w Dziale Spraw Studenckich lub na stronie internetowej Akademii Sztuki w zakładce studia w toku/ dyplomy – dla zainteresowanych.
8. Dokumentacja elektroniczna składająca się na część praktyczną pracy dyplomowej-niezwłocznie po obronie na płycie CD/DVD.
9. **WARUNKIEM WYDANIA DYPLOMU** (lub zaświadczenia o ukończeniu studiów) jest uzyskanie wymaganych podpisów na karcie obiegowej /karta obiegowa do odebrania w Dziale Spraw Studenckich i na stronie www AS / oraz dostarczenie 1 egz. portfolio z dokumentacją i opisem pracy dyplomowej z podpisem promotora oraz zapis na płycie CD/DVD – zgodne z wersją wydrukowaną w 2 egz. (jeden do DSS drugi do Mediateki) .
Fotografie zapisane w formacie TIF, podstawa 25 cm, rozdzielczość 300 dpi, wersja podglądowa w JPG, rozdzielczość 72 dpi. pliki video w MP4 i MOV zgodne ze standardem H.264, skany z realizacji filmowych – screens.

KARTA DOPUSZCZENIA DO DYPLOMU

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
KOLEGIUM SZTUK WIZUALNYCH

KIERUNEK: MALARSTWO
studia I/ II stopnia*

Imię i nazwisko:

Nr albumu:

DYPLOMOWA PRACA PISEMNA

TYTUŁ:
.....

Promotor:..... (podpis promotora)
Recenzent:..... (podpis recenzenta)

POTWIERDZENIE ODBYCIA DWÓCH SEMESTÓW W PRACOWNIACH DYPLOMOWYCH:

PRACA DYPLOMOWA – CZĘŚĆ KIERUNKOWA

TYTUŁ:

Promotor: (podpis promotora)
--------------------	-----------------------------

PRACA DYPLOMOWA – CZĘŚĆ UZUPEŁNIAJĄCA

TYTUŁ:

Promotor: (podpis promotora)
--------------------	-----------------------------

KONSULTACJE

promotor pracy praktycznej (część kierunkowa)
data i podpis promotora

promotor pracy praktycznej (część uzupełniająca)
data i podpis promotora

1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8

DOPUSZCZENIE DO OBRONY DYPLOMU PRZEZ PRODZIEKANA WYDZIAŁU:

Niniejszym dopuszczam studenta/-tkę

.....
(imię i nazwisko)

do obrony dyplomu licencjackiego/magisterskiego* na kierunku Malarstwo

w dniu

.....
(pieczęć i podpis Prodziekana)

*niepotrzebne skreślić