

PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH - dwusemestralne

A - Rytmika i Kształcenie słuchu w szkolnictwie muzycznym I stopnia

Wydział Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie, Rok akademicki 2018/2019

Zatw. uchwałą Rady Wydziału Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 12.06.2018

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	liczba godzin			Rok I											
				suma	w tym			semestr 1					semestr 2					
					W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	
1	Proseminarium metody Jacques-Dalcroze'a E.	S.Pd.A1	0,5	4	4			0,5	Z	4								
2	Rytmika z metodyką	S.Pd.A2	5	60	20	40		2	Zo	10	20		3	E	10	20		
3	Technika i ekspresja ruchu	S.Pd.A3	2	16		16		1	Zo		8		1	Zo		8		
4	Taniec ludowy	S.Pd.A4	1	8		8		1	Z		8							
5	Kompozycja ruchowa utworów muzycznych z metodyką	S.Pd.A5	1	14		14							1	E		14		
6	Improwizacja fortepianowa	S.Pd.A6	2	14			14	1	Zo			7	1	Zo				7
7	Elementy harmonii z instrumentacją i aranżacją	S.Pd.A7	2	14			14	1	Zo			7	1	Zo				7
8	Solfeż Dalcrozowski z metodyką i praktyką	S.Pd.A8	2	10		10		2	E		10							
9	Kształcenie słuchu z metodyką	S.Pd.A9	5	60	20	40		2	Zo	10	20		3	E	10	20		
10	Metodyka pracy z instrumentarium Orffa z ćwiczeniami	S.Pd.A10	1	18		18		1	E		18							
11	Seminarium pracy dyplomowej	S.Pd.A11	5	7			7						5	E				7
12	Praktyka pedagogiczna	S.Pd.A12	6	120		120		3	Z		60		3	Z		60		
suma cały tok studiów			32,5	345	44	266	35	14,5		24	144	14	18,0		20	122	21	