

Zarządzenie nr 23/2018
Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie
z dnia 10 lipca 2018 r.

w sprawie zasad realizacji studiów podyplomowych „Rytmika i Kształcenie słuchu w szkolnictwie muzycznym I stopnia” w roku akademickim 2018/2019

na podstawie:

- Art. 8 ust. 7 Ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz.U. Nr 164 poz. 1365, z późn. zm.),
- § 4 ust. 1 Regulaminu studiów podyplomowych prowadzonych w Akademii Sztuki w Szczecinie wprowadzonego w życie Uchwałą nr 114/2014 z dnia 19.12.2014 r.,

Zarządzam, co następuje:

§ 1

Wprowadza się zasady realizacji studiów podyplomowych „Rytmika i Kształcenie słuchu w szkolnictwie muzycznym I stopnia” w roku akademickim 2018/2019 stanowiące załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie w dniu podpisania.

Rektor



prof. dr hab. Dariusz Dyczewski

ZASADY REALIZACJI STUDIÓW PODYPLOMOWYCH
„Rytmika i Kształcenie słuchu w szkolnictwie muzycznym I stopnia”
w roku akademickim 2018/2019

I. ZASADY PRZYJĘCIA

1. Warunki przyjęcia kandydata na studia podyplomowe:
 - ukończenie studiów wyższych w uczelni artystycznej,
 - udokumentowanie posiadanych uprawnień pedagogicznych (np. suplement do dyplomu),
 - zdanie egzaminu wstępnego,
 - dopełnienie formalności rekrutacyjnych.
2. Egzamin wstępny jest przeprowadzony w formie rozmowy kwalifikacyjnej, podczas której kandydat wykonuje dwa utwory fortepianowe do wyboru oraz krótką formę improwizacji na zadany temat.

Czynni nauczyciele prowadzący zajęcia z rytmiki w szkolnictwie muzycznym będą zwolnieni z egzaminu wstępnego na podstawie zaświadczenia ze szkoły muzycznej, w której są zatrudnieni.
3. Wymagane dokumenty:
 - a) podanie o przyjęcie na studia podyplomowe wraz z załącznikami:
 - kwestionariusz osobowy (zgodnie ze wzorami zamieszczonymi na stronie internetowej Akademii Sztuki w Szczecinie),
 - kserokopia dowodu osobistego lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość,
 - dotychczasowy przebieg pracy zawodowej.
 - b) odpis dyplomu ukończenia uczelni artystycznej, włącznie z suplementem i zawartą informacją o zdobytych uprawnieniach pedagogicznych,
 - c) 3 zdjęcia do dokumentów.
4. Dokumenty są przyjmowane do 30 września 2018 r. w sekretariacie Dziekana Wydziału Edukacji Muzycznej, Szczecin, al. Niepodległości 40, pokój nr 9.
5. Limit przyjęć wynosi 20 osób.

W przypadku większej liczby kandydatów, o przyjęciu w miarę zwalnianych miejsc (do momentu rozpoczęcia zajęć), decyduje Kierownik Studiów Podyplomowych na podstawie wyników egzaminu wstępnego.

II. INFORMACJE OGÓLNE

1. Słuchacze studiów podyplomowych otrzymują indeks.
2. Słuchacze mają możliwość kontaktu z Kierownikiem Studiów Podyplomowych podczas dyżurów, w terminach określonych na początku każdego semestru.
3. Szczegółowy harmonogram zajęć Słuchacze otrzymują w dniu rozpoczęcia zajęć.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość dokonywania zmian w harmonogramie z powodów od nich niezależnych.

III. OPŁATY

1. Po zakończeniu przyjmowania dokumentów kandydaci zobowiązani są do uiszczenia opłaty semestralnej na rachunek bankowy wskazany przez Uczelnię.
2. Opłata za studia dokonywana jest w dwóch ratach, w terminach: do 15 października 2018 r. oraz do 28 lutego 2018 r.
3. W przypadku trudnej sytuacji finansowej Słuchacz może ubiegać się o rozłożenie płatności na większą liczbę rat. Ostateczną decyzję w tej sprawie podejmuje Kierownik Studiów Podyplomowych.
4. Słuchacz ma obowiązek dostarczyć do sekretariatu Dziekana kopię potwierdzenia dokonania wpłaty w terminach podanych w ust. 2. Brak potwierdzenia wpłaty jest jednoznaczny z rezygnacją ze studiów i skutkuje skreśleniem z listy słuchaczy.
5. Po zakończeniu studiów Słuchacz jest zobowiązany wnieść opłatę za świadectwo ukończenia studiów podyplomowych.

IV. ORGANIZACJA ZAJĘĆ

1. Zajęcia są prowadzone w systemie weekendowych zjazdów (sobota-niedziela) w trybie zaocznym:
 - semestr I:
 - 20–21 października 2018,
 - 17-18 listopada 2018,
 - 8–9 grudnia 2018,
 - 12-13 stycznia 2019,
 - 2–3 lutego 2019;
 - Sesja egzaminacyjna: 23-24 lutego 2019 r.
 - semestr II:
 - 16-17 marca 2019,
 - 6-7 kwietnia 2019
 - 27-28 kwietnia 2019
 - 11-12 maja 2019

25–26 maja 2019 r.

Sesja egzaminacyjna: 15-16 czerwca 2019

2. Zajęcia odbywają się:
 - w piątek – zajęcia indywidualne według potrzeb Słuchaczy
 - w soboty w godz. 08:30 - 13:00 14:00 – 18.30
 - w niedziele w godz. 08:30 -12:30 13.00 – 15:30
3. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Słuchacz jest zobowiązany do indywidualnego zaliczenia zajęć dydaktycznych, na których był nieobecny.
4. W przypadku zgubienia indeksu, słuchacz składa podanie do Kierownika Studiów Podyplomowych o wydanie duplikatu indeksu. Słuchacz musi samodzielnie uzyskać ponownie wszystkie wpisy zaliczeń do indeksu.

V. PRACA DYPLMOWA

1. Zasady dotyczące pracy dyplomowej są określane przez Kierownika Studiów Podyplomowych w trakcie trwania roku akademickiego (przed końcem pierwszego semestru zajęć).
2. Słuchacz ma obowiązek dostarczenia dwóch egzemplarzy pracy dyplomowej oraz jej wersji elektronicznej do końca drugiego semestru.

VI. ŚWIADECTWO UKOŃCZENIA

1. Po zakończeniu studiów i dopełnieniu formalności Słuchacz otrzymuje świadectwo ukończenia studiów podyplomowych.
2. Zaświadczenia o ukończeniu studiów są wydawane wyłącznie po złożeniu pracy dyplomowej.
3. Absolwent studiów podyplomowych zdobywa pełne kwalifikacje do prowadzenia zajęć z przedmiotów: *Rytmika* i *Kształcenie słuchu* w szkolnictwie muzycznym I stopnia.